



## SLESAR, Henry

Geboren: Brooklyn, New York, 12 juni 1927. Overleden: 2002

Pseudoniem: O.H. Leslie; Sley Harson

Opleiding: openbare scholen; School of Industrial Art, New York. Carrière: copywriter, Young and Rubicomb Inc., New York, 1945-1949; vice-president en creative director, Robert W. Orr Inc., New York, 1949-1957; Fuller and Smith and Ross, New York, 1957-1960; West Wir and Bartel, New York, 1960-1964; President en creative director, Slesar and Kanzer, New York, 1964-1969 en sedert 1974 Slesar and Manuela.

Militaire dienst: US Army, 1946-1947. Onderscheidingen: Mystery Writers of America Edgar Allan Poe award, voor roman, 1960, voor televisieserie, 1977; Emmy award, 1974. Familie: getrouwd met 1. Oenone Scott, 1953 (gescheiden 1969); 2. Jan Maakestad, 1970 (gescheiden 1974); 3. Manuela Jone, 1974, een dochter en een zoon. (foto: Veen)

The Grey Flannel Shroud	1958
in amerika ook verschenen odt:	
The Gray Flannel Shroud	(1959)
Enter Murderers	1960
The Bridge of Lions	1963
The Seventh Mask	#1 1969
The Thing at the Door	1974
Acrostic Mysteries	1985
Murders Most Macabre	1986
Inspector Cross	#2 1991
Murder at Heartbreak Hospital	1993
Murder Makes a Call	1994
The Veil	1997

korte crimeverhalen:

A Bouquet of Clean Crimes and Neat Murders 1960 Het bloed kruipt ... 1976 ZB 1686

**A Crime for Mothers and Others** 1962 **Het bloed kruipt ...** 1976 ZB 1686

verhalen uit de bundels:  
Clean Crimes and Neat Murders  
A Crime for Mothers and Others  
bevat:

"A Cry from the Penthouse"	"De afrekening"
"The Case of the Kind Waitress"	"De een zijn dood"
"The Last Remains"	"Stoffelijk overschot"
ook verschenen odt: "Dead Give-Away"	
"Murder Out of a Hat"	"Aan een zijden draad"
"Pen Pal"	"Correspondentievriend"
"You Won't Be My Valentine"	"Verstoorde illusie"
ook verschenen odt: "The Case of M.J.H."	
"Welcome Home"	"Welkom thuis"
ook verschenen odt: "You Can't Blame Me"	
"40 Detectives Later"	"Veertig detectives later"
"Burglar Proof"	"Proef op de som"
ook verschenen odt: "Be My Valentine"	
"A Crime for Mothers"	"Een vriendendienst"
"One Grave Too Many"	"Een graf te veel"
"Thicker Than Water"	"De bloedproef"
"Servant Problem"	"Personeelsprobleem"
"Father Amion's Long Shot"	"Pater Amions grootste gokje"
"Behind the Locked Door"	"Achter de gesloten deur"

Death on Television: The Best of Henry  
Slesar's Alfred Hitchcock Stories #3 1985

#1 roman naar televisiespel; #2 met Alan Robbins; #3 red. Francis Nevins en Martin Greenberg